

NOTTI D'ESTATE A CASTEL SANT'ANGELO

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO
2 LUGLIO - 8 SETTEMBRE 2013

Notti d'Estate a Castel Sant'Angelo

PROGRAMMA MUSICALE
a cura di Davide Latella

2 luglio - 8 settembre 2013

Inizio dei concerti alle ore 21.30 nel Cortile della Balestra

CONCERTO 1 **Venerdì 5 luglio**

Formazione

Harmonia Urbis
Giorgio Sasso, violino e direzione
Paolo Perrone, violino solo
Laura Corolla e Pietro Meldolesi, violini
Marcello Sirignano, viola
Diego Roncalli, violoncello
Luca Cola, violone
Marco Silvi, cembalo

Programma

A. Corelli Concerto Grosso n° 1 in re maggiore
J.S. Bach Concerto in re minore BWV 1043 per due violini, archi e continuo
A. Vivaldi Concerto Grosso in re minore RV 565

CONCERTO 2 **Sabato 6 luglio**

Formazione

Michael Rosen – sax
Enrico Zanisi – piano
Luca Pirozzi - contrabbasso
Alessandro Paternesi - batteria

Programma

European jazz music

CONCERTO 3
Domenica 7 luglio

Formazione

Luca Pincini, violoncello
Gilda Buttà, pianoforte

Programma

Antonio Di Pofi: "Praeludium et Ludus"
Francesco Antonioni: "Sensibile"
Massimo Nunzi: "Goodbye"
George Gershwin: "Summertime", "I Got Rhythm" (arr.ti Gianni Ferrio)
Luis Bacalov: "Il Postino"
Astor Piazzolla: "Le Grand Tango"
Nicola Piovani: "Suite Moretti" (arr.ti Luca Pincini e Maurizio Bignone)
Luca Pincini: "Fragmenta of Mission"
Ennio Morricone: "Suite Tornatore", "Suite Leone"

CONCERTO 4
Mercoledì 10 luglio

Formazione

Coro Nuova Arcadia
Pier Giorgio Dionisi, direttore
Kiriko Matsumura, soprano
Alberto Marucci, tenore

Programma

"Omaggio a Giuseppe Verdi"
Giuseppe Verdi - da Ernani: Si ridesti il leon di Castiglia
- da Nabucco: Gli arredi festivi, Va pensiero
- da I Lombardi: O Signore dal tetto natio, Coro della processione
- da Macbeth: Patria oppressa
- da Traviata: Coro di zingarelle, Coro di mattadori, Coro di maschere
- da Otello: Fuoco di gioia

CONCERTO 5
Venerdì 12 luglio

Formazione

Soprano, Francesca Gavarini
Tenore, Anselmo Fabiani
Basso, Antonio Pirozzi
Pianoforte, Laura De Mariassevich

Programma

G. Rossini - Il barbiere di Siviglia: Ouverture
W.A.Mozart - Le nozze di Figaro: Non più andrai farfallone amoroso
G. Puccini - Tosca: E lucean le stelle
G. Verdi - Il Ballo in maschera: Morrò ma prima in grazia

P. Mascagni - Cavalleria rusticana: Intermezzo
G. Puccini - Tosca: Non la sospiri la nostra casetta
G. Rossini - Il Barbiere di Siviglia: La calunnia è un venticello
G. Puccini - La fanciulla del West: Ch'ella mi creda
G. Puccini - Tosca: Vissi d'arte
G. Bizet - Carmen: Ouverture
G. Verdi - La Traviata: Brindisi

CONCERTO 6
Sabato 13 luglio

Formazione

Augusta Giraldi, arpa
Luca Bagagli, violino
Nicola Campitelli, flauto

Programma

J. Ibert - Entr'acte
T. Vitali - Ciaccona
F. Boïssvillée - Prima Sonata,
N. Paganini - Sonata n°5 dal Centone di Sonata
M. Amorosì - Due danze medioevali
L.M. Tedeschi - Fantasia per violino e arpa
C. Saint-saens - Romanza per flauto e arpa
A. Piazzolla - Ave Maria
J. Ibert - Deux Interlude per flauto, violino e arpa

CONCERTO 7
Domenica 14 luglio

Formazione

Soprano Francesca Gavarini
Contralto Antonella Capurso
Tenore Anselmo Fabiani
Basso Antonio Pirozzi
Piano Annarita Cerrone

Programma

Billy Strayhorn: Take the "A" train
Edwin R. Hawkins: Oh happy day
R. Rodgers: My funny Valentine
Cole Porter: Night and Day
George Gershwin: Summertime
George Gershwin: Oh lady be good
H. Arlen: Over the rainbow
Hoagy Carmichael: Georgia on my mind
John Green: Body and Soul
J. Kander: New York, New York

CONCERTO 8

Mercoledì 17 luglio

Formazione

Coro Nuova Arcadia
Pier Giorgio Dionisi, direttore
Kiriko Matsumura, soprano
Alberto Marucci, tenore

Programma

G. Verdi - da Traviata: Brindisi, Coro di zingarelle, Coro di mattadori, 'Parigi o cara', Coro di maschere, 'Qual pallor...'
V. Bellini - da Norma: Norma Viene, Casta diva, Guerra guerra, 'Qual cor tradisti', 'Deh non volerli vittime'
G. Verdi - da Nabucco: Gli arredi festivi, Va pensiero

CONCERTO 9 Venerdì 19 luglio

Formazione

Santi Interdonato, violino
Alessandra Leardini, violoncello
Stefano Cardi, chitarra

Programma

M. Giuliani - Grande sonata op. 85 per violino e chitarra
N. Paganini - Sonata n. 1 dal Centone di Sonate per violino e chitarra
N. Paganini - Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra

CONCERTO 10 Sabato 20 luglio

Formazione

Michelangelo Carbonara, pianoforte
Quartetto Pessoa
Marco Quaranta e Rita Gucci, violino
Achille Taddeo, viola
Kyung-Mi Lee, violoncello

Programma

W. A. Mozart - Concerto in mi bem. maggiore K 271 (trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi)
F. Chopin - Concerto n. 2 in fa minore, op. 21 (trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi)

CONCERTO 11 Domenica 21 luglio

Formazione

Quintetto con pianoforte
Santi Interdonato, violino
Koram Jablonko, viola
Alessandra Leardini, violoncello
Silvia Muci, contrabbasso

Antonello Maio, pianoforte

Programma

F. Mendelssohn-Bartholdy, Trio in re minore op.49

F. Schubert, Quintetto per pianoforte e archi in la maggiore "La trota" op. 114 D 667

CONCERTO 12
Mercoledì 24 luglio

Formazione

Quartetto d'archi "Roma Classica"

Santi Interdonato, violino

Pamena Krumova, violino

Francesco Fiore, viola

Alessandra Leardini, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Quartetto K 155

F. J. Haydn, Quartetto delle quinte

N. Rimsky-Korsakov, A. Lyadov, A. Borodin, A. Glazunov, Quartetto sul tema 'B-la-F'

CONCERTO 13
Venerdì 26 luglio

Formazione

Emanuela Signorato e Massimo Ranieri, oboi

Vincenzo Isaia e Salvatore Schembari, clarinetti

Antonio Vincenzi e Massimiliano Cantoni, fagotti

Simone Graziani e Antonino Scarpuzza, corni

Davide Latella, direttore

Programma

W. A. Mozart - Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore KV 375

W. A. Mozart - Serenata n. 12 in do minore KV 388

CONCERTO 14
Sabato 27 luglio

Formazione

South Sky Cello Ensemble

Gianluca Giganti, Sergio De Castris, Emilio Mottola e Alberto Senatore – violoncelli

Programma

F. Chopin - Mazurka, op.7 No.1

D. Popper - Polonaise de concert, op.14

G. Verdi - Ouverture da "La Traviata"

Joh & Jos. Strauss - Pizzicato-Polka"

W. Fitzenhagen - Concert-Walzer, op.31

I. Albeniz - Tango, op.165/2

F. Tarrega - "Recuerdos de la Alhambra"

E. Putz - "Tango passionato"

C. Gardel - "Por una cabeza"
A. Piazzolla - "Oblivion"
A. Piazzolla - "Libertango"

CONCERTO 15
Domenica 28 luglio

Formazione

Valeriano Taddeo, violoncello
Michelangelo Carbonara, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata op. 5 n. 2
F. Mendelssohn, Romance sans paroles op. 109
F. Schubert, "An die Musik" lied op.88/4 (alla musica)
R. Schumann, "Schlummerlied" op.124/16 (canzone dei sogni)
A. Piazzolla, Milonga sin palabras (milonga senza parole)
F. Chopin, Introduzione e Polacca brillante op.3

CONCERTO 16
Mercoledì 31 luglio

Formazione

Quartetto Bernini
Marco Serino, violino
Yoko Ichihara, violino
Gianluca Saggini, viola
Valeriano Taddeo, violoncello

Programma

G. Rossini, Sonata a quattro in sol maggiore
G. Puccini, Crisantemi per quartetto d'archi
G. Verdi / E. Muzio, Luisa Miller (trascrizione per quartetto d'archi – estratti d'opera)

CONCERTO 17
Venerdì 2 agosto

Formazione

Quartetto Bernini
Marco Serino, violino
Yoko Ichihara, violino
Gianluca Saggini, viola
Valeriano Taddeo, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Quartetto in mi bem. maggiore KV 428
W. A. Mozart, Quartetto in sol maggiore KV 387

CONCERTO 18
Sabato 3 agosto

Formazione

Quintetto di fiati "Monesis"
Nicola Campitelli, flauto
Andrea Tenaglia, oboe
Giammarco Casani, clarinetto
Giuseppe Ciabocchi, fagotto
Alessandro Saraconi, corno

Programma

F. J. Haydn, Divertimento
F. Danzi, Quintetto in Si b M op 56
J. Francaix, Quintetto n. 1
J. Ibert, Trois pieces breves

CONCERTO 19
Domenica 4 agosto

Formazione

Stefano Cicconetti Quartet
Eleonora Colatei, voce
Paolo Bernardi, piano
Flavia Ostini, contrabbasso
Stefano Cicconetti, batteria

Programma

Le canzoni del jazz

CONCERTO 20
Mercoledì 7 agosto

Formazione

Vincenzo Isaia, clarinetto
Saria Convertino, fisarmonica

Programma

L. Bacalov - Il Postino
E. Morricone - Gabriel's oboe
D. Mille - Le Dimanche per fisarmonica sola
A. Piazzolla - Oblivion
A. Piazzolla - Tango Études per clarinetto solo
R. Galliano - Tango pour Claude
A. Márquez - Danzón n. 2
N. Ortolano - Oriental Studio per clarinetto solo
N. Rota - The Godfather Fantasy
J. Gart - Scherzo per fisarmonica sola
R. Galliano - Valzer a Margaux
A. Piazzolla - Libertango

CONCERTO 21
Venerdì 9 agosto

Formazione

Tania Di Giorgio, soprano
Loreto Gismondi, violino
Luca Pelosi, pianoforte

Programma

G. Verdi - dalla Traviata: Preludio, Ah! Forse è lui ..., Amami Alfredo, Addio del passato
G. Rossini - dal Barbiere di Siviglia: Il vecchiotto cerca moglie
F. Kreisler - dai capricci viennesi: preludio and allegro
G. Puccini - dalla Madama Butterfly: Un bel di vedremo
F. Kreisler - dai capricci viennesi : Liebesfreud, Sicilienne and Rigaudon
F. Lehàr - dalla vedova allegra: Tace il labbro
G. Gershwin - da Porgy and Bess: Summertime
P. De Serasate - Zigeuner Weisen op.20
F.P.Tosti - A vucchella
G.Rossini - La danza

CONCERTO 22

Sabato 10 agosto

Formazione

Gianluigi Clemente - piano
Federica Michisanti - basso
Massimiliano De Lucia - batteria

Programma

Tributo a Bill Evans

CONCERTO 23

Domenica 11 agosto

Formazione

Michael Rosen – sax
Enrico Zanisi – piano
Luca Pirozzi - contrabbasso
Alessandro Paternesi - batteria

Programma

European jazz music

CONCERTO 24

Mercoledì 14 agosto

Formazione

Vincenzo Mariozzi - clarinetto
Francesco Mariozzi - violoncello
Gerardo Chimini - pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Trio in si bem. magg. op.11
J. Brahms, Trio in la min. op. 114
N. Rota, Trio

CONCERTO 25
Venerdì 16 agosto

Formazione

Michelangelo Carbonara, pianoforte
Kyung-Mi Lee, violoncello

Programma

R. Schumann, Kreisleriana
R. Schumann, Intermezzo della Sonata F.A.E.
J. Brahms, Sonata per violoncello e pianoforte in mi minore, op. 38

CONCERTO 26
Sabato 17 agosto

Formazione

Augusta Giraldi e Roberta Inglese, arpe

Programma

G.F.Haendel - Sarabanda e Allegro
C.Gounod - Marche Solennelle
E.Granados - Spanish dance n°5
C.Debussy - En Bateau da "Petite Suite"
I.Albeniz - Cordova
O Respighi - Siciliana
E.Granados - Jota
C.Debussy - Clair de lune
C.Salzedo - Suite di danze, Gavotta, Tango, Chanson Dans la Nuit, Rumba

CONCERTO 27
Domenico 18 agosto

Formazione

Alessandro Milana, violino
Kyung-Mi Lee, violoncello
Michelangelo Carbonara, pianoforte

Programma

R. Schumann, Trio in re minore n. 1, op. 63
F. Mendelssohn-Bartholdy, Trio in re minore op.49

CONCERTO 28
Mercoledì 21 agosto

Formazione

Alessandra Capici – soprano
Vincenzo Isaia - clarinetto
Francesco Del Fra – pianoforte

Programma

F. Schubert - Romanze (dall'opera Der Häusliche Krieg), Gretchen am spinnrade op. 2, Der hirt auf dem felsen op.129
H. Berlioz - Le spectre de la rose (da «Les nuits d'été»)
S. Rachmaninov - Ne poy krasavitsa (Sing not, o lovely one) op. 4 n.4, Vocalise op. 34 n.14
G. Verdi – Bassi/Giampieri – Fantasia da concerto su motivi del “Rigoletto” per clarinetto e pianoforte
G. Verdi - Ritorna vincitor (Aida)
G. Puccini - Tu che di gel sei cinta (Turandot)
G. Puccini - Un bel dì vedremo (Madama Butterfly)
G. Donizetti - Al dolce guidami (Anna Bolena)

CONCERTO 29
Venerdì 23 agosto

Formazione

Stefano Sabatini – pianoforte
Luca Pirozzi - contrabbasso
Pietro Iodice - batteria

Programma

American jazz songbook

CONCERTO 30
Sabato 24 agosto

Formazione

Quintetto Figaro
Fabio Colajanni - flauto
Emanuela Signorato - oboe
Vincenzo Isaia - clarinetto
Simone Graziani - corno
Antonio Vincenzi – fagotto

Programma

W. A. Mozart - Il Flauto Magico – Ouverture
G. Briccialdi - Quintetto n° 1 op. 124
G. Bizet – da Carmen: Suite per Quintetto a fiati
Dvořák - Slawischer Tanz n° 8
J. Strauss - Pizzicato Polka
G. Verdi - Nabucco - Ouverture
S. Joplin - Rag-Time Selection

CONCERTO 31
Domenica 25 agosto

Formazione

Mediterranean Trio
Paolo Bernardi – piano
Flavia Ostini – contrabbasso
Stefano Cicconetti - batteria

Programma

Brani ispirati a colonne sonore

CONCERTO 32
Mercoledì 28 agosto

Formazione

Quartetto Pessoa & Min Ji Kim
Min Ji Kim, soprano
Marco Quaranta e Rita Gucci, violino
Achille Taddeo, viola
Kyung-Mi Lee, violoncello

Programma

Caccini: Ave Maria
Haendel: Lascia che io pianga
G. Puccini: O mio babbino caro
G. Gershwin: The man I Love
E. Morricone: Temi da "Nuovo Cinema Paradiso" e "Mission"
A. Piazzolla: Violentango, Milonga e Muerte del Angel
D. Shostakovich: Walzer da "Jazz Suite n.2"
A. Piazzolla: Oblivion, Libertango
Popolare Klezmer: Fraylachs
E. Morricone: Temi da "C'era una volta il West"
G. Gershwin: Summertime

CONCERTO 33
Venerdì 30 agosto

Formazione

Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni
Leandro Piccioni, pianoforte
Marco Quaranta e Rita Gucci, violino
Achille Taddeo, viola
Kyung-Mi Lee, violoncello

Programma

L. Piccioni dal film "Il posto dell'anima", Il Percorso
A. Piazzolla, Veraño porteño
E. Morricone, Mission
A. Piazzolla Invierno porteño
L. Piccioni Nemmeno in un sogno
A. Piazzolla, Primavera porteña
E. Morricone C'era una volta il west
L. Piccioni dal film tv: Assunta Spina
A. Piazzolla, Otoño porteño

CONCERTO 34
Sabato 31 agosto

Formazione

Susanne Bungaard, soprano

Francesco Peverini, violino e viola
Fabiana Biasini, pianoforte

Programma

W.A.Mozart : "An Chloë", "Abendempfindung", "Dans Un Bois solitaire", dal "Re pastore"
"L'amerò, sarò costante"

W.A.Mozart: Sonata di Mozart in mi min. KV 304

C.Saint Saëns: "Violons dans le soir"

G.Faure: "Clair de lune", "Après un rêve"

J.Brahms : Zwei Gesänge op.91 (Gestillte sehnsucht, Gestliches Wiegendlied)

J. Brahms: Due danze ungheresi

CONCERTO 35
Domenica 1 settembre

Formazione

Vincenzo Isaia - clarinetto

Francesco Mariozzi - violoncello

Francesco Del Fra - pianoforte

Programma

L. van Beethoven – Trio op. 11 per clarinetto, violoncello e pianoforte

Max Bruch - da 8 pezzi Op. 83: n. 1 Andante, n. 5 Rumänische Melodie, n. 7 Allegro Vivace,
ma non troppo, n.8 Moderato

J. Brahms – Trio op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte

CONCERTO 36
Mercoledì 4 settembre

Formazione

Manuel Granatiero, flauto

Giorgio Sasso, violino

Rebeca Ferri, violoncello

Programma

F. J. Haydn - Trii op. 100 nn° 1, 2, 3

W.A. Mozart - Serenata in do maggiore KV 439

CONCERTO 37
Venerdì 6 settembre

Formazione

Gianluigi Clemente - piano

Paride Furzi - contrabbasso

Guido Antonini - batteria

Programma

“Tributo a Petrucciani”

CONCERTO 38
Sabato 7 settembre

Formazione

Giorgio Sasso, violino

Michele D'Ambrosio, pianoforte

Programma

R. Schumann, Tre romanze op. 94

R. Schumann, Sonata op. 105 in la minore

J. Brahms, Sonata op. 100 in la maggiore