

Comunicato Stampa

Tra Cielo e Abisso

**Presentazione della scoperta e del restauro
del dipinto di Francesco Cozza
*San Michele Arcangelo in lotta con il demonio***

**Esposizione al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
Sala delle Colonne
20 maggio – 8 settembre 2013**

In occasione dell'inaugurazione della mostra “*Capolavori dell'Archeologia*”, che si terrà nel Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (Sala delle Colonne) il 20 maggio alle ore 18.00, verrà presentata un'opera assolutamente inedita di Francesco Cozza (1605 – 1682), “*San Michele Arcangelo in lotta con il demonio*”.

Il dipinto, frutto di una recente scoperta nell'ambito delle attività di tutela e di ricerca della **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma**, diretta da **Daniela Porro**, è stato restaurato a cura di Paolo Castellani e viene presentato per la prima volta con la collaborazione del **Centro Europeo per il Turismo**.

L'opera, rinvenuta nel 2008, proviene dalla *Chiesa di Maria SS. del Carmine alle Tre Cannelle*, sede dell'**Arciconfraternita di Maria SS del Carmine**. Era nascosta dietro un dipinto degli inizi del Novecento, utilizzato per occultarla. Durante il restauro è emersa la firma dell'autore ed è apparsa la sua eccellente qualità che ne fa uno dei capolavori della produzione del pittore calabrese e un raro esempio della sua versione “purista” di pittura barocca dall'inizio della seconda metà del Seicento.

Il tema iconografico rimanda alla stessa intitolazione di Castel Sant'Angelo, dedicato all'arcangelo apparso alla sua sommità al termine di una pestilenza. Il dipinto potrebbe essere stato realizzato in occasione della fine dell'epidemia del 1656. Non a caso è stata scelta come sede espositiva la Sala delle Colonne, ubicata proprio sotto la terrazza dell'Angelo.

In pessimo stato di conservazione, l'opera è stata restaurata da Marina Furci grazie al finanziamento della Venerabile Arciconfraternita di Maria SS. del Carmine con l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma.

Si tratta di un'opportunità in più per il grande pubblico di ammirare un dipinto di così alto valore simbolico ed artistico, prima di riconsegnarlo al suo luogo di collocazione originario.

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della città di Roma*

Ufficio Stampa

Anna Loreta Valerio – Responsabile

Davide Latella

Emanuele Pecoraro

Piazza San Marco, 49

00186 Roma

06 69994218

sspsae-rm.uffstampa@beniculturali.it